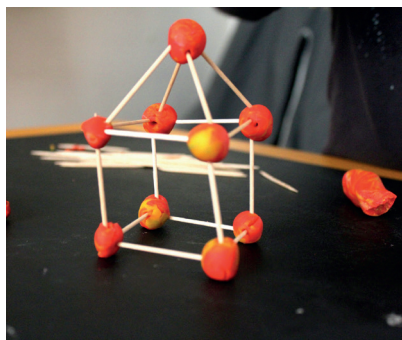
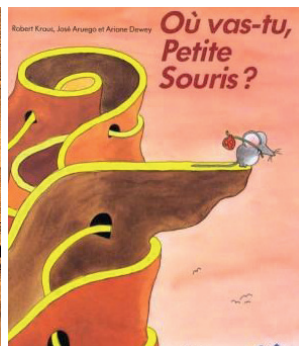


La Maison

Atelier jeune public



Niort - le 14 Mars 2018



L'atelier « La Maison »

— Public de l'atelier

Il s'agit d'un atelier pour 14 à 28 enfants des cycles 1 et 2 (de 4 à 7 ans environ), soit de la Petite Section au Cours Préparatoire.

— Thèmes de l'atelier

C'est une initiation des plus petits à l'architecture, par le biais de l'habitat, qui est universel. Par des moyens ludiques, seront présentées des aspects différents de la maison (ses origines, ses formes, sa construction, etc.).

Y sont également abordés les notions de diversité des cultures, le rôle de l'architecte.

Enfin, les enfants pourront observer leur environnement proche, le quartier se situant autour de l'école.

— Objectifs de l'atelier

Avoir une première approche de l'architecture par le biais de l'habitat, découvrir différentes formes d'habitats à travers le monde, s'ouvrir à la diversité des cultures, développer l'imaginaire, exercer sa capacité de construction (motricité).

— Outils de l'atelier

Des outils très différents sont mis à disposition : tente à monter, puzzles, images d'observation, etc.

— Contenu du livret

Le livret a deux objectifs :

- Présenter les séances et leur déroulé, ainsi que les éléments du kit qui seront nécessaires.
- Remettre les activités proposées lors des séances dans un contexte plus général, avec l'apport d'une base de connaissances théoriques sur les domaines de l'architecture et de l'urbanisme.

— Séances de l'atelier

Il y a 9 séances qui débutent toutes par la lecture d'un livre et se terminent par une chanson ou une comptine. Par ailleurs, Souricette, petite souris en peluche, est le fil conducteur : elle accompagne les enfants tout au long des séances.



■ Séances de l'atelier / détail

- Séance 1 : Souricette quitte sa maison

Les différentes fonctions des maisons

- Séance 2 : L'abri de Souricette

Les maisons des animaux

- Séance 3 : Les voyages de Souricette dans le monde

Différentes maisons dans le monde et maisons d'architectes

- Séance 4 : Les voyages de Souricette chez nous

Différentes maisons dans les Deux-Sèvres

- Séance 5 : Le gâteau de Souricette

Une maison gourmande pour Souricette

- Séance 6 : Souricette dans ton quartier

Sortie autour de l'école

- Séance 7 : Le projet de Souricette, la maison

La construction d'une tente / maison

- Séance 8 : Le projet de Souricette, le jardin et la rue

La tente et son jardin, sa rue

- Séance 9 : Un cadeau pour Souricette

La fabrication d'une maison pour la famille de Souricette

© L'ensemble des documents (livrets et outils) sont la propriété du CAUE 79. Leur diffusion est soumise à conditions.



SÉANCE 1 : Une maison, ça sert à quoi?



— Résumé et objectif de la séance

Cette séance a pour objectif de faire découvrir aux enfants les usages de la maison d'aujourd'hui et de revenir sur ses origines.

— Les fonctions de la maison

Les premiers hommes ont utilisé des abris sous roche ou des entrées de grottes. Puis, ils ont construit des campements en plein air, avec des huttes faites de branchages, de feuillages et de peaux de bêtes. Les hommes étaient alors nomades et chasseurs-cueilleurs. Ces maisons avaient pour fonction de se protéger des animaux sauvages, des éléments climatiques.

Puis, progressivement, les maisons sont devenues plus élaborées. Tout d'abord, il n'existait qu'une pièce unique où on faisait tout (manger, dormir, etc.) ; ensuite, plusieurs espaces avec des fonctions différentes sont apparus. On y prend soin de son corps tout comme de son esprit.



Hutte paléolithique

— Description / déroulé de la séance

- Lecture : Où vas-tu Petite Souris ? de Robert Kraus, illustré par José Aruego et Ariane Dewey, L'école des loisirs.

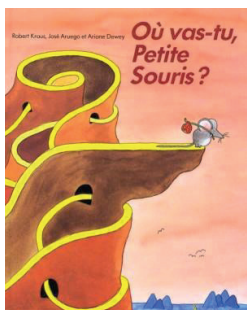
- Présentation de Souricette

Souricette est une petite souris qui décide de quitter sa maison. Elle part voyager, mais finalement, elle retrouve sa famille qui lui manque. C'est notre personnage central, que les enfants vont suivre tout au long de l'atelier.

- En groupe : une maison, ça sert à quoi ?

Outils : imagier sur les usages de la maison.

Échange avec les enfants : une maison, ça sert à quoi ? On peut aussi demander : que fait-on dans une maison ? On dort, on mange, on joue, on se lave, etc. Mais à l'origine, on a construit des maisons pour se protéger des dangers (animaux sauvages) et des intempéries, du climat : elles servaient d'abri. L'animateur illustre son discours par les différentes images, il les fait deviner aux enfants avant de les montrer.





Les animaux sauvages... (loup, lynx, ours, tigre)

Le climat... (soleil, orage, pluie, froid et neige)

- En groupe : comment vis-tu dans ta maison ?

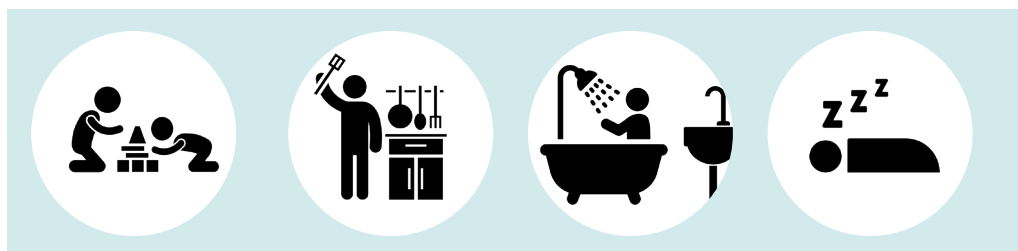
Outils : imagier avec des questions.

Échange avec les enfants : plusieurs questions sont posées aux enfants sur leur manière de vivre dans leur maison. Il s'agit de voir comment on peut vivre différemment.

- Atelier individuel : que préfères-tu faire dans ta maison ?

Outils : imagier des activités préférées de Souricette et planche A4 avec pictogrammes des différentes activités.

Atelier : l'animateur présente aux enfants les activités préférées de Souricette et les invite à choisir, dans les planches A4, celles qu'ils préfèrent faire dans leur maison.



- Chanson : « Pirouette, cacahuète »

— Pour aller plus loin...

Possibilité que les enfants ramènent des photos de leur maison.

— Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À préparer avant la séance : images à découper des actions à faire dans une maison.

À prendre dans le kit :

- Imagier « Une maison, ça sert à quoi ? » ;
- Imagier « Comment vis-tu dans ta maison ? » ;
- Imagier « Activités préférées de Souricette » ;
- Planches A4 des activités à faire dans une maison (une par enfant).

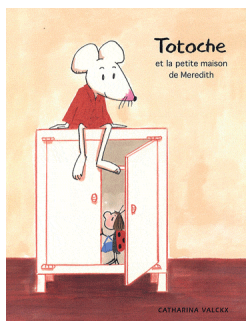
SÉANCE 2 : l'abri de Souricette

■ Résumé et objectif de la séance

Cette séance a pour objectif de développer la notion d'abri et d'en découvrir différentes formes. Les enfants pourront aussi, très simplement, en construire un : cette simplicité de conception est justement celle des abris.

■ Les abris

Tout en gardant leur fonction primaire de protection contre la pluie, le soleil, etc., aujourd'hui, les abris offrent surtout des possibilités d'attente et de détente. Leur architecture s'est également diversifiée, pour en faire parfois des objets assez hétéroclites...



■ Description / déroulé de la séance

- Lecture : Totoche et la petite maison de Meredith de Catharina Valckx, L'école des loisirs.
- En groupe : un abri c'est quoi ?

Outils : imagier sur différents abris.

Échange avec les enfants : Souricette cherche un abri. Elle rencontre Meredith qui lui raconte une histoire. Elle a elle-même trouvé un maison particulière, une espèce d'abri.



La notion d'abri est à développer et on peut revenir sur la séance précédente. Que faut-il pour s'abriter ? Il faut au minimum un toit, parfois il y a des murs. L'animateur présente les images de différents abris et invite les enfants à observer la variété des formes, des couleurs, des matériaux. Il leur demande à quoi servent ces abris. Est-ce qu'un abri c'est une maison ? Non, pas forcément.



- En groupe : et chez les animaux ?

Outils : imagier sur les différents habitats des animaux.

Échange avec les enfants : Souricette trouve que les abris des humains sont un peu grands pour elle. Elle va voir les animaux pour découvrir leurs maisons. Il est intéressant de voir la diversité de ces habitats ainsi que la manière dont ils sont créés.

Ils peuvent être construits par les animaux eux-mêmes, par l'homme, ou, encore, juste trouvés dans la nature, notamment pour les animaux qui n'ont pas besoin de grande protection, en dehors du climat (pluie, soleil, etc.) : par exemple, les lions se mettent à l'ombre dans les arbres...



*Maisons fabriquées
par les animaux*



*Maisons trouvées
dans la nature*



*Maisons portées
par les animaux*



*Maisons fabriquées
par l'homme*

- Atelier maquette : faire un abri pour Souricette

Outils : matériaux de récupération, matériaux naturels et/ou matériel de l'école.

Atelier : l'animateur invite les enfants à imaginer et créer individuellement un abri pour Souricette.

Ils peuvent utiliser des matériaux de récupération (carton, bouteilles plastiques découpées, petites boîtes...), des matériaux naturels (branches, pierres...) ou scolaires (kapla, pâte à modeler, playmais, briques Lego...).

L'animateur fait remarquer aux enfants qu'il faudra au minimum un toit dans la construction. Il peut terminer la séance en prenant une photo des enfants avec leurs abris et Souricette bien protégée à l'intérieur.

- Chanson : « Petit escargot »

Petit escargot

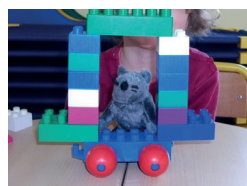
Porte sur son dos

Sa maisonnette

Aussitôt qu'il pleut

Il est tout heureux

Il sort sa tête



■ Pour aller plus loin...

Avec des cartons, faire un abri pour les enfants.

■ Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À préparer avant la séance : petit matériel pour les abris.

À prendre dans le kit :

- Imagier des abris ;
- Imagier des habitats des animaux.

SÉANCE 3 : les voyages de Souricette dans le monde

— Résumé et objectif de la séance

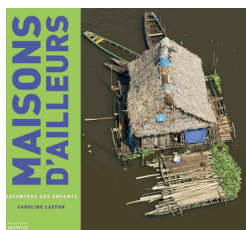
Cette séance a pour objectif de faire découvrir aux enfants toutes formes d'habitats et d'avoir un petit aperçu du métier d'architecte via des réalisations fameuses.

— Les différentes maisons du monde

La diversité architecturale est un des marqueurs de la diversité des peuples et des cultures. La maison était initialement très liée aux modes de vie, aux territoires et, donc, représentative de ces derniers. Aujourd'hui, en revanche, la tendance est à l'uniformisation, surtout dans les pays développés.

À contrario, les maisons d'architectes, elles, ne se ressemblent pas : le pouvoir de l'imagination !

— Description / déroulé de la séance.



- Lecture : Maisons d'ailleurs de Caroline Laffon, éditions de La Martinière

- En groupe : Les maisons se ressemblent-elles ?

Outils : Imagier sur différents habitats du monde.

Échange avec les enfants : Souricette est curieuse. Elle part en voyage avec une question : y a-t-il chez les humains autant de diversité que chez les animaux ?

Certains vivent dans une maison, d'autres dans un appartement. Et, dans le monde, il existe différents types de maisons aux formes, tailles et matériaux variés. En connaissez-vous ? Tipi, igloo, yourte... L'animateur présente les images d'habitats du monde. Il demande aux enfants s'ils connaissent leur nom. Il fait discuter sur la variété des formes, des couleurs, des matériaux, des paysages... On peut aussi les classer par les matériaux, la mobilité, etc.



Des maisons en bois



Des maisons avec des matériaux naturels



Des maisons avec beaucoup de monde



Des maisons qui peuvent être déplacées



- Atelier puzzle

Outils : 14 puzzles.

Atelier : durant son voyage, Souricette a parcouru de nombreux pays et a rencontré des architectes : leur métier est d'inventer des maisons. Ils les dessinent, mais ne les construisent pas.

Souricette a pu ainsi visiter des maisons assez extraordinaires, tout autour du monde. Elle en a profité pour se faire prendre en photo.

L'animateur invite les enfants à réaliser les puzzles individuellement, ou par deux, et à retrouver la petite souris. Grâce à l'imagier des puzzles, l'animateur peut aussi revenir en groupe sur les différentes maisons.



- Chanson : « Un tout petit bonhomme » (à mimer)

Un jour dans sa cabane (mimer un toit avec les mains au-dessus de la tête)

Un tout petit petit bonhomme (mimer une petite taille avec les mains)

Jouait de la guitare (faire semblant de jouer de la guitare)

Olé olé oh banjo (lever les deux mains et les agiter)

Et... zoom bala zoom bala zoom bambam (ter) (taper dans ses mains)

Olé olé oh banjo (agiter les mains)

■ Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À prendre dans le kit :

- *Imagier Les habitats du monde ;*
- *Puzzles des maisons d'architectes.*

SÉANCE 4 : les voyages de Souricette chez nous

— Résumé et objectifs de la séance

Cette séance a un double objectif : observer les formes d'habitats qui sont connus des enfants (exemples de maisons des Deux-Sèvres) et voir comment les maisons sont positionnées sur leur terrain.

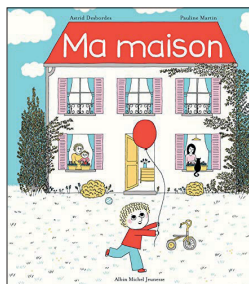
— Les différentes maisons des Deux-Sèvres

La diversité des maisons est surtout observable à travers trois items : la situation (dans la bourg, en ville, en campagne), la localisation (qui jouait avant sur les matériaux utilisés : la pierre calcaire au sud et le granit au nord, par exemple) et l'époque. À ce sujet, on peut remarquer un phénomène de «mode» à partir du XIX^e siècle. Aujourd'hui, les maisons ont tendance à se ressembler de plus en plus. Mais demain, tout est encore possible !

— La position sur le terrain

La position des maisons sur leur terrain est différente suivant s'il on est en ville, dans un village ou «isolé» à la campagne. Dans les villes et villages, la position a bien évolué au cours des siècles. Tout d'abord, placées au sein d'un village entouré de barrières, elles se sont rassemblées ensuite le long d'une rue et d'une place. Progressivement, elles s'éloignent de la rue et finissent par être positionnées au centre du terrain.

— Description / déroulé de la séance.



- Lecture : Ma maison : une histoire d'Archibald d'Astrid Desbordes et Pauline Martin, éditions Albin Michel.

- Atelier puzzle

Outils : 14 puzzles.

Atelier : Souricette continue ses voyages. Elle s'est bien promenade dans tout le département et en a profité pour prendre des photos. L'animateur invite les enfants à réaliser les puzzles individuellement, ou par deux, et à retrouver Souricette. Grâce à l'imagerie des puzzles, l'animateur peut aussi revenir en groupe sur les différentes maisons : quelles sont celles qu'il reconnaissent le plus, par exemple ?



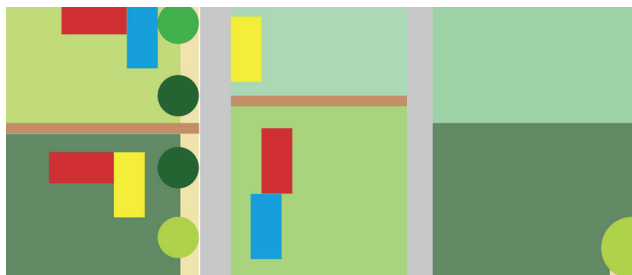
- Atelier maquette

Outils : 3 jeux de 4 formats A3

Échange avec les enfants : Souricette a remarqué que certaines maisons sont le long des rues, d'autres ont un petit jardin devant, d'autres encore se trouvent logées dans de grands jardins...

L'animateur peut observer ces différences avec les enfants sur les puzzles. Il peut aussi les questionner sur leur maison ou leur appartement.

Ensuite, il invite les enfants à placer des maisons sur 4 supports. Ces supports sont tous différents. Les enfants se rassemblent par groupe de 3 ou 4 et chacun place sa maison. La maison est composée de 4 briques Lego environ que les enfants positionnent comme ils le veulent : en hauteur, les uns derrière les autres, etc. Ces supports peuvent former une seule grande image, à la manière d'un puzzle.



- Chanson : « Dans sa maison un grand cerf »

— Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À préparer avant la séance : les briques Lego pour les maisons.

À prendre dans le kit :

- Puzzles des maisons quotidiennes du 79 ;
- 3 jeux de 4 formats A3 : images de terrains.

SÉANCE 5 : un gâteau pour Souricette

— Résumé et objectif de la séance

C'est une séance plaisir ! C'est aussi l'occasion, pour les enfants, de créer de nouvelles formes de maisons.

— Description / déroulé de la séance.

- Lecture : Hänsel et Gretel, illustré par Marianne Barcilon, d'après les frères Grimm, éditions Lito.



- En groupe : la maison de Souricette pour goûter.

Outils : gâteaux et bonbons (à préparer).

Atelier : tous ces voyages ont donné faim à Souricette. L'animateur propose aux enfants de réaliser leur goûter, en confectionnant une maison à manger pour la souris. Après avoir découvert différents types de maisons à travers le monde, les enfants pourront choisir de réaliser une maison «traditionnelle» avec un toit pointu ou un peu différente (igloo, tipi...).



- Chanson : « J'habite une maison citrouille »

1) J'habite une maison citrouille
Rapetipeton le soleil est rond
J'aime les grenouilles et la pluie qui mouille
Et l'omelette aux hannetons (bis)
Refrain (bis) : Tape du pied (mimer)
Frappe des mains (mimer)
Claque des doigts (mimer)
Et clac, clac, clac... (bruit avec la langue)

2) J'habite une maison patate
Rapetipetou chante le coucou
J'ai du poil aux pattes
J'aime les tomates
Et tirer la queue du hibou (bis)

3) J'habite une maison baignoire
Rapetipeto dansent les crapauds
J'aime les histoires, les pommes et les poires
Et le bon gigot d'asticot (bis)

4) J'habite une maison chaussure
Rapetipetou le renard est roux
Je peins les voitures à la confiture
J'les fais lécher par les matous (bis)

SÉANCE 6 : Souricette dans ton quartier

— Résumé et objectif de la séance

Cette séance a pour objectif de sortir dans le quartier autour de l'école et de repérer toutes les formes d'habitats.

— Les habitats du quartier

L'école est généralement construite dans un quartier d'habitation : elle est ainsi entourée d'immeubles collectifs, plus ou moins grands, et/ou de maisons individuelles, isolées ou alignées le long d'une rue.

L'époque de construction de l'école et les habitats qui l'environnent sont très liés. Généralement, dans une école de centre-ville, il y aura des maisons à étages sur la rue; dans une école de centre-bourg, il y aura, en plus, des maisons de type pavillons, un peu plus éloignées. Enfin, dans les quartiers plus récents, les maisons seront souvent de plain-pied et les immeubles plus fréquents. On pourra remarquer que plus le quartier est récent, plus la maison s'éloigne de la rue (petit jardin devant ou encore jardin entourant complètement la maison).

— Description / déroulé de la séance.



- Lecture : Dans ma maison de Orane Sigal, éditions L'Agrume.

- En groupe : allons nous promener dans le quartier !

Outils : pas d'outils dans le kit, à part Souricette.

Échange avec les enfants :

Souricette aimerait bien maintenant visiter le quartier de l'école et voir les différents immeubles ou maisons. Les enfants vont donc lui faire une visite guidée.

Les enfants choisissent des maisons du quartier, puis l'animateur les prend en photos, avec la petite souris. Au final, la classe pourra créer un petit album de visite. La chanson peut se faire dehors également.

- Chanson : « J'ai une maison pleine de fenêtres », Anne Sylvestre.

— Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À préparer avant la séance : appareil photo et ne pas oublier d'emmener Souricette.

SÉANCE 7 : le projet de Souricette, la maison

— Résumé et objectif de la séance

Cette séance a pour objectif de faire construire une «véritable» maison aux enfants. L'intérêt est double : voir comment les éléments vont s'imbriquer les uns aux autres et faire une œuvre collective, sinon le montage est impossible.

— Description / déroulé de la séance.

- **Lecture** : La Tempête de Florence Seyvos et Claude Ponti, éditions L'école des loisirs.



- **En groupe** : construire une maison.

Outils : la tente = 4 socles, 4 piquets, 1 toit, 4 murs

Atelier : Souricette a décidé de jouer les architectes et a dessiné, puis construit une maison à leur taille pour la classe ! L'animateur propose aux enfants de la monter. Il les laisse découvrir le matériel et expérimenter par eux-mêmes comment assembler les différents morceaux pour réaliser la construction. Une fois la tente montée, un temps de jeux libre sera apprécié. La tente peut être démontée et remontée à l'envie...



- **Comptine mimée** : « Pour construire une maison »

Pour construire une maison

Je dois empiler des briques

Du plancher jusqu'au plafond

4 murs, 1 porte, 3 fenêtres, 2 balcons

Comment ?

Une feuille morte est entrée dans ma maison !

Oh ! J'ai oublié le toit !

Il sera pointu, comme ça !

(La main droite sur la main gauche)

(La main droite passe au-dessus de la main gauche)

(Continuer dans un geste d'empilement)

(Montrer successivement : 4, 1, 3, 2 doigts)

(Mimer la colère, main sur les hanches)

(Montrer du doigt la feuille)

(Mimer étonnement, main devant la bouche)

(Former un toit pointu avec les 2 mains)

— Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À prendre dans le kit :

- Les éléments de la tente.

SÉANCE 8 : le projet de Souricette, le jardin, la rue

— Résumé et objectif de la séance

Cette séance a pour objectif d'aborder la notion d'environnement autour de la maison (le jardin, la rue, etc.) : la «ville».

— Description / déroulé de la séance.

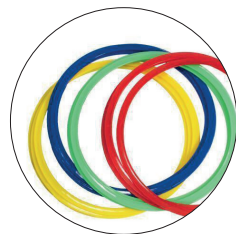
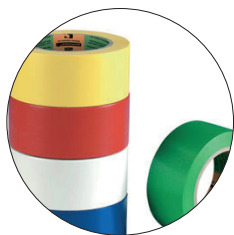
- Lecture : Popville de Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, édition Hélicon

- En groupe : aménager les abords de la maison

Outils : la tente + matériel de l'école : adhésifs, tapis, plots...

Atelier : l'animateur invite les enfants à monter une nouvelle fois la tente. L'atelier commencera par tracer un contour de jardin, positionner la rue, etc.

Une fois l'environnement matérialisé, les enfants peuvent le compléter avec des accessoires : bancs, terrasse, balançoire, potager, arbres, fleurs...



Les différents accessoires sont symbolisés par des objets choisis par les animateurs : adhésifs pour marquer une rue ou des contours, tapis vert pour la pelouse, plots pour les arbres, cerceaux pour représenter un parterre de fleurs, etc.

- En groupe : « Jacques a dit »

Une fois les abords de la maison créés, les enfants se regroupent pour le jeu du « Jacques a dit » : la tente et les accessoires peuvent servir de repère : « Jacques a dit sur la pelouse » « Jacques a dit dans la maison, devant la fenêtre, etc ».

- Comptine mimée : « je fais le tour de ma maison »

— Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

À préparer avant la séance : des objets qui symboliseront les abords de la maison.

À prendre dans le kit : Les éléments de la tente.

SÉANCE 9 : un cadeau pour Souricette

— Résumé et objectifs de la séance

C'est une séance qui permet aux enfants de développer leur créativité et de revoir ce qu'ils ont appris lors des séances précédentes.

— Description / déroulé de la séance.



- Lecture : Une nouvelle maison pour la famille Souris de Kazuo Iwamura, éditions L'école des loisirs.

- Atelier en groupe: maquette de la maison.

Outils : tout ce que vous pourrez trouver comme matériel : boîtes à chaussures, tissus, rouleaux de papier, etc.

Atelier : Souricette a retrouvé sa famille. Elle a raconté tous ses voyages. Cela leur donne envie ! Alors il est proposé aux enfants de créer, pour Souricette et sa famille, une maison qui pourra voyager.

Voir ce que les enfants souhaitent comme pièces. Par exemple, les membres de la famille peuvent dormir tous dans la même pièce ou séparément !



— Résumé outils à préparer et à distribuer / matériel à avoir

• Tout ce qui peut servir à la fabrication de la maquette.

Le kit du CAUE 79

■ Dans le kit

Séance 1

- Imagier « Une maison, ça sert à quoi? »
- Imagier « Comment vis-tu dans ta maison ? »
- Imagier « Activités préférées de Souricette »
- Planches A4 des activités à faire dans une maison (une par enfant)

Séance 2

- Imagier des abris
- Imagier des habitats des animaux

Séance 3

- Imagier les habitats du monde
- Puzzles des maisons d'architectes

Séance 4

- Puzzles des maisons d'architectes
- Jeux de 4 formats A3 : images de terrains

Séances 7 et 8

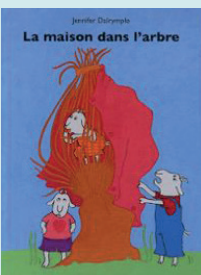
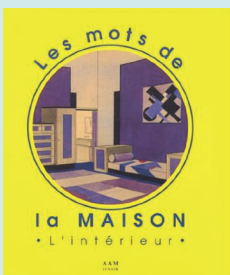
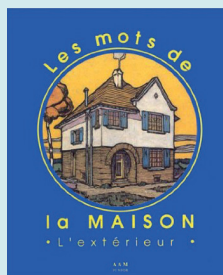
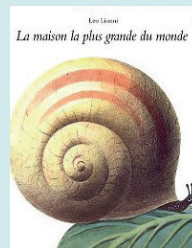
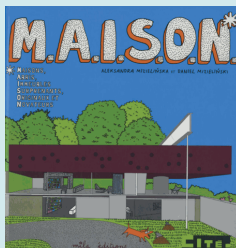
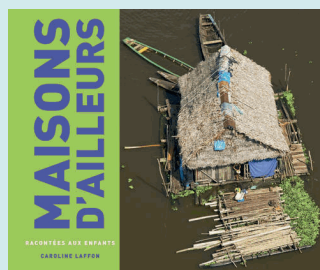
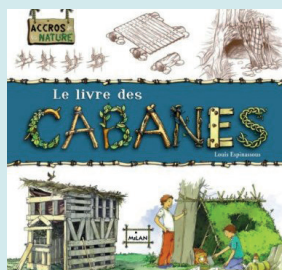
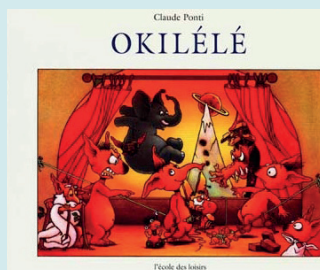
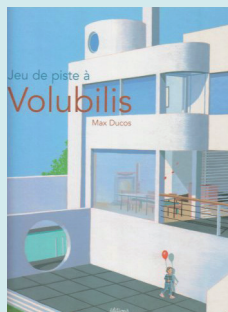
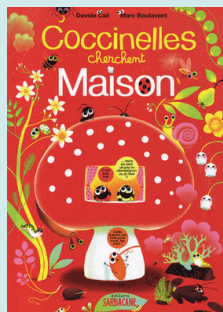
- 1 toit
- 4 socles (1 poche marron)
- 4 piquets
- 4 murs

■ Lien pour images CAUE 79, pour cahier des maisons

<http://www.caue79.fr/temp/LaMaison.php>

Autres ressources

Le CAUE 79 dispose d'ouvrages sur les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage qui peuvent être empruntés. Certains sont à caractère pédagogique, d'autres sont issus de la littérature jeunesse. Il est préférable que les livres utilisés pendant les séances soient achetés par les participants. Ci-dessous, vous trouverez une petite sélection des ouvrages disponibles :



— Pôles

| sensibilisation

79

— Deux-Sèvres

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement



Maison du Département

Mail Lucie Aubrac

CS 58880

79028 NIORT Cedex

contact : 05 49 28 06 28 - caue@caue79.fr

www.caue79.fr