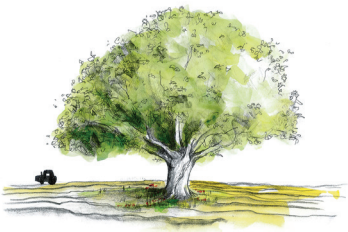
Livret support

L'arbre et Cui-Cui

Atelier périscolaire















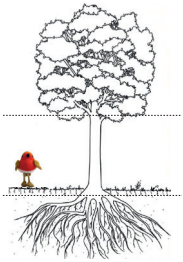
















79 Deux-Sèvres
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



L'atelier « l'arbre et Cui-Cui»

Public visé

Il s'agit d'un atelier de 6 séances d'environ une heure, prévu pour une quinzaine d'enfants de la petite section au CP.

Objectifs de l'atelier

Pour les enfants, les séances de l'atelier ont plusieurs objectifs : observer, comprendre et découvrir les arbres en s'amusant.

La finalité est de les amener à avoir un regard sur leur environnement quotidien et à éveiller chez eux le respect de la nature.

Thème de l'atelier

A partir d'un sujet souvent traité avec ce public, l'atelier propose une approche un peu différente permettant d'avoir un regard sur l'**adaptation des arbres au milieu dans lequel ils se développent** : les arbres qui poussent en pleine campagne n'ont pas la même forme que ceux qui poussent en forêt ou en ville.

L'atelier permettra également aux enfants de revenir sur quelques fondamentaux: comment poussent les arbres ou encore le rôle des racines.

Outils de l'atelier

Des outils très différents sont mis à disposition: dessins, jeux, lotos, activités manuelles, histoires, expression corporelle, etc.









Séances de l'atelier

- Séance 1 : Cui-Cui et Edmond

C'est la découverte d'Edmond et de Cui-Cui, le rouge-gorge

- Séance 2 : La vie d' Edmond

En transportant un gland, Cui-Cui a planté Edmond. C'est l'histoire de son développement.

- Séance 3 : Différentes formes d'arbre

En se promenant, Cui-Cui explique que les arbres vivent partout : dans les champs, en ville, en forêt...

- Séance 4 : La partie cachée des arbres

C'est la découverte de la face cachée des arbres : ses racines et l'importance du sous-sol.

- Séance 5 : Le voyage de Cui-Cui

Durant son grand voyage, Cui-Cui découvre des arbres complètement différents de ceux qu'il connait et le fait partager aux enfants.

- Séance 6 // Le cahier de Cui-Cui

Objectifs du livret

Le livret a deux objectifs :

- présenter les séances et leur déroulé ainsi que le matériel à préparer ;

- donner les grands objectifs de la séance ainsi que, parfois, des éléments de contexte plus généraux à destination de l'animateur.

Les séances présentées peuvent être découpées en plusieurs séquences, mais il est important de respecter l'ordre des thèmes abordés.

© L'ensemble des documents (livrets et outils) sont la propriété du CAUE 79.

Leur diffusion est soumise à conditions.









SÉANCE 1 : Cui-Cui et Edmond

Résumé et objectifs de la séance



Cette séance est une prise de connaissance avec les personnages de l'atelier: Cui-Cui le petit rouge-gorge voyageur et Edmond, un très beau chêne majestueux.

Dans cette séance, il est intéressant de recueillir les représentations initiales qu'ont les enfants d'un arbre afin de pouvoir y revenir ensuite, en fin d'atelier.

Description / déroulé de la séance

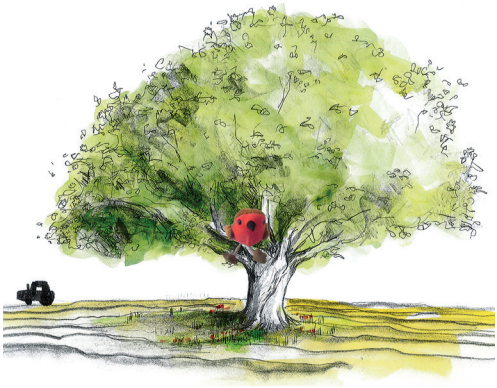


- Lecture : **Le premier hiver de Rouge-Gorge** de Suzanne Barton, éditions Circonflexe.

- <u>Présentation de Cui-Cui, le rouge-gorge voyageur</u>

Outils : Cui-Cui en peluche et image A4 de Cui-Cui et Edmond.

Pour accompagner ce projet, voici la mascotte : «Cui-Cui», un rouge-gorge voyageur. Il vit dans un beau et gros arbre qui s'appelle Edmond.



- <u>Atelier dessin : je dessine un arbre</u>

Outils : une feuille par enfant avec leur prénom

Les enfants dessinent un ou plusieurs arbres (garder les dessins).

• En groupe : un arbre c'est quoi ?

Outils : 6 images sur les différentes catégories de végétaux (2 fleurs, 2 arbustes et 2 arbres).

Déroulé : Discuter avec les enfants et leur demander s'ils connaissent des arbres. A partir des images de référence, classer celles qui entrent dans la catégorie des arbres.

Ce qu'il faut retenir : un arbre est toujours constitué de trois parties : des racines, un tronc (long et dur) et des branches. Il fait au moins 7 m de hauteur.



Une fleur



Un arbuste





Des arbres

• En groupe : danse de l'arbre

Outils : CD, piste 4, chanson «Pour dessiner un arbre».

L'animateur montre aux enfants la chorégraphie : pour dessiner le tronc, passer les mains le long de ses jambes de haut en bas ; pour les racines, se baisser et remuer les doigts ; pour les branches, lever les bras écartés enfin, tourner les mains pour les feuilles.



Pour aller plus loin...

Cette séance peut se prolonger par une sortie pour aller observer l'arbre de la cour d'école ou celui de la place...

A préparer avant la séance :

- du matériel de dessin et une feuille blanche par enfant ;
- découper les images de catégories de végétaux ;
- le CD Il était une fois la forêt.

A prendre dans le kit :

- Cui-Cui la mascotte ;
- 6 images sur les catégories de végétaux ;
- image A4 de Cui-Cui et Edmond.

SÉANCE 2 : La vie d'Edmond

Résumé et objectifs de la séance

Cette séance s'intéresse au développement des arbres : de leur naissance à partir d'une graine jusqu'à la forme qu'ils prennent quand ils sont vieux. On suit la vie d'Edmond, un chêne.

L'objectif est de montrer aux enfants les particularités d'un chêne : la forme de ses feuilles, ainsi que ses fruits, les glands.

Tous les arbres proviennent d'une graine. Celle-ci est abritée dans un fruit, résultat de la fécondation d'une fleur, **car tous les arbres fleurissent et produisent des fruits !**

Description / déroulé de la séance



- Lecture : J'ai grandi ici d'Anne Crauzas, éditions MeMo.

- En groupe : Cui-Cui a planté Edmond

Outils : livre des histoires d'Edmond, John et Charles.

Déroulé : discuter avec les enfants sur ce qu'ils voient sur le dessin de Cui-Cui qui tient dans son bec un gland. C'est de ce gland que va naître Edmond. Leur demander s'ils connaissent le nom de l'arbre qui fabrique les glands.





- En individuel : observation et manipulation d'un gland

Outils : 16 glands et 8 loupes.

Déroulé : distribuer 1 gland à chaque enfant et une loupe pour 2 enfants. Leur demander d'observer le gland à l'aide de la loupe.





- En groupe : lecture de l'histoire d'Edmond

Outil : livre des histoires d'Edmond, John et Charles.

Ce qu'il faut retenir : Edmond, qui vit isolé au milieu des champs, a de la place pour bien grandir. Sa forme (son port) est liée à cette situation particulière. Son tronc est souvent petit, plutôt gros et il a de longues branches développées presque parallèlement au sol. Comme il a eu de la place, son port est large.

• <u>En groupe : Discussion sur la vie d'Edmond et expression corporelle</u>

Outil : image A4 de l'enfant bras ouverts.

Déroulé : Discuter avec les enfants de l'histoire d'Edmond et de son développement. **Mimer** le développement d'un arbre. Au début, se tenir tout recroquevillé et accroupi au sol, puis se déplier progressivement jusqu'à devenir un arbre majestueux avec les deux bras ouverts.

Par la suite, les enfants peuvent aussi se positionner dans la salle comme Edmond isolé dans son champ, c'est-à-dire le plus éloigné possible les uns des autres.

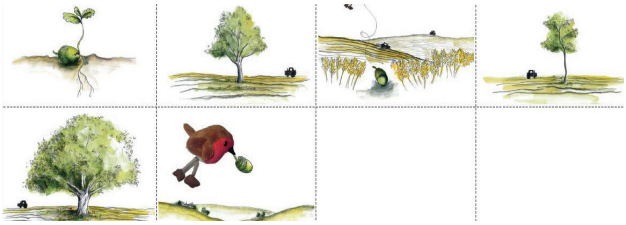


Edmond majestueux

• <u>En individuel : reconstituer l'histoire</u>

Outils : 6 vignettes de l'histoire de la vie d'Edmond.

Déroulé : distribuer à chaque enfant la série des 6 vignettesde l'histoire d'Edmond. Dans un premier temps, les enfants les découpent et, ensuite, les replacent dans l'ordre.



Pour aller plus loin...

Cette séance peut une nouvelle fois se prolonger par une sortie pour faire une récolte des choses de l'arbre et les observer, ensuite, avec la loupe, ou bien directement dehors pour observer l'écorce d'un arbre, par exemple, toujours avec la loupe.

A préparer avant la séance :

- couper la feuille A4 des vignettes de l'histoire d'Edmond à remettre dans l'ordre ;
- préparer l'histoire d'Edmond au niveau de la première image ;
- prévoir des ciseaux.

A prendre dans le kit :

- livre des histoires d'Edmond, John et de Charles ;
- les loupes et les glands ;
- image A4 de l'enfant bras ouverts ;
- 6 vignettes de l'histoire de la vie d'Edmond.

SÉANCE 3 : Différentes formes d'arbres

Résumé et objectif de la séance

Dans cette séance, les enfants vont faire la connaissance de John, un arbre différent d'Edmond. John vit dans la forêt. Les milieux dans lesquels vivent les arbres (campagne, forêt ou ville) ont une influence très importante sur leur développement et, donc sur la forme qu'ils ont.

Description / déroulé de la séance

- <u>En groupe : Cui-Cui découvre d'autres milieux où vivent les arbres</u>

Outils : 6 images de référence sur les différents milieux (2 Forêt, 2 Ville et 2 Campagne).

Déroulé : Présenter aux enfants les différentes images. Dans un premier temps, leur demander de retrouver les deux images qui représentent des arbres semblables à Edmond. Puis, les faire parler sur les autres images. L'animateur fait discuter la classe sur les différentes formes.

Ce qu'il faut retenir : En forêt, les arbres sont tout serrés et très étirés, ils grandissent très vite pour aller chercher le soleil. En ville, les arbres sont taillés par des jardiniers : ils peuvent avoir des formes carrées.




Des arbres étirés en forêt




Des arbres taillés en ville

- <u>En groupe : expression corporelle et forme des arbres</u>

Outils: 3 images A4 des enfants mimant les arbres.

Déroulé : refaire avec les enfants le développement d'Edmond, depuis la petite graine recroquevillée au sol jusqu'à Edmond majestueux. Ensuite, demander aux enfants de mimer le développement d'un arbre de la forêt, puis de la ville.



Arbre de campagne, de forêt et de ville

- Atelier : Récolte et fabrication d'un arbre pour le Cui-Cui de l'atelier

Déroulé : Sortir dans la cour ou aux abords de l'école, pour aller ramasser des bâtons, des feuilles, de l'herbe... afin de réaliser un arbre pour Cui-Cui.

Chaque enfant peut réaliser son arbre. Quand les enfants ont fini leur arbre, l'animateur peut prendre une photo des enfants avec leur arbre et Cui-Cui posé sur une branche.





Exemples d'arbres réalisés à partir de branches, pâte à modeler, feuilles de papier...

- En groupe : lecture de l'histoire de John

Outil : livre des histoires d'Edmond, John et de Charles.

L'arbre qui vit en forêt se développe dans un sol très riche, mais ne trouve pas facilement de la lumière, élément indispensable à sa survie. Il doit donc grandir très vite et aller haut, avec un tronc étroit et droit, pour chercher le plus vite possible de la lumière.

Pour aller plus loin...



- En groupe : Ecouter une chanson sur la forêt

Outils : CD Il était une fois la forêt, piste 3, chanson «On marche».

A préparer avant la séance :

- couper en 2 les images de référence sur les différents milieux ;
- préparer du petit matériel pour fabriquer les arbres ;
- éventuellement, un appareil photo ;
- le CD Il était une fois la forêt.

A prendre dans le kit :

- 6 images de référence sur les différents milieux ;
- 3 images A4 des enfants mimant les arbres ;
- livre des histoires d'Edmond, John et de Charles.

SÉANCE 4 : La partie cachée des arbres

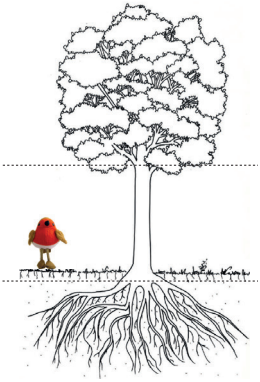
Résumé et objectif de la séance

Dans cette séance, il s'agit de sensibiliser les enfants à la présence des racines, la partie cachée des arbres. **Cette partie, souterraine, est très importante, car au moins aussi volumineuse que la partie aérienne.** C'est pour cette raison que la qualité du sous-sol est primordiale au développement de l'arbre.

Cette séance est l'occasion de revenir sur les 3 personnages d'arbres (Edmond, John et Charles et de comparer leurs racines). Il est possible d'évoquer avec les enfants le rôle de ces racines : puiser dans le sol tous les «aliments» nécessaires à la vie de l'arbre dont l'eau.

Description / Déroulé de la séance

• Atelier «puzzle» : les différentes parties de l'arbre



Outils : «puzzle» des parties de l'arbre (1 par enfant).

Déroulé: L'atelier peut débuter par un retour en arrière sur les dessins des enfants en première séance. Ensuite, chaque enfant dispose d'un dessin d'arbre découpé en trois parties : les racines, le tronc et les branches qu'il doit reconstituer.

Une fois l'arbre reconstitué, l'animateur explique aux enfants que la partie souterraine de l'arbre est au moins aussi importante que toute la partie visible ! Il y a tout cela sous nos pieds !

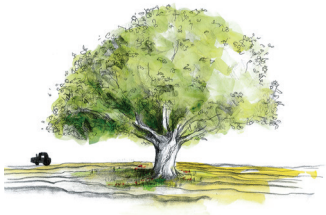
Garder le puzzle.

• En groupe : échange avec les enfants

Outils : 2 images A4 des histoires d'Edmond et John illustrant le sous-sol.

Avec ces deux planches, l'animateur fait parler les enfants : quels sont les points communs ? quelles sont les différences ?

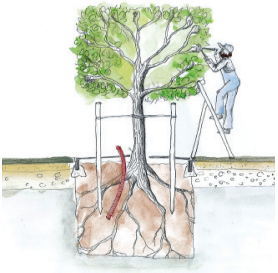




Les situations sont différentes : Edmond est seul, il a beaucoup de place, mais en surface et dans le sol la vie est moins riche (sol cultivé). En forêt, le sol est très riche : il s'est constitué au fil des années par la décomposition des nombreuses feuilles tombées au sol (humus). De ce fait, la vie souterraine y est très riche aussi.

- En groupe : lectures de l'histoire de Charles

Outil : livre des histoires d'Edmond, John et de Charles.



L'arbre, qui vit en ville, a grandi en pépinière puis, a été planté par l'homme. Souvent, il ne peut pas se développer librement comme il le ferait dans la nature. Les hommes ont pris l'habitude de les tailler pour qu'ils ne prennent pas trop de place et de ramasser les feuilles au sol pour faire plus propre.

Cette histoire permet de compléter les connaissances des enfants. Quand un arbre est planté en ville, les racines de l'arbre ont beaucoup de mal à grandir et grossir, car, dans le sol, il y a déjà beaucoup de choses qui passent (tuyaux, cables...) et le sol est très dur. La vie souterraine est très pauvre.

- En groupe : jeu de mime sur la forme des arbres

Outils : 3 images A4 des enfants mimant les arbres.

Déroulé: Un enfant choisit une forme dans sa tête, la mime et fait deviner aux autres l'arbre en référence (les images des 3 arbres sont à proximité pour aider soit au choix, soit à la reconnaissance).



Arbre de campagne, de forêt et de ville

Pour aller plus loin...

Cette séance peut se prolonger par une activité de coloriage. Les enfants peuvent colorier le puzzle.

A préparer avant la séance :

- préparer les puzzles des parties de l'arbre: 3 bandes par enfant ;
- préparer éventuellement du matériel de dessin, coloriage.

A prendre dans le kit :

- puzzles des parties de l'arbre ;
- 2 images A4 des histoires d'Edmond et Charles illustrant le sous-sol ;
- livre des histoires d'Edmond, John et Charles ;
- 3 images A4 des enfants mimant les arbres.

SÉANCE 5 : Le voyage de Cui-Cui

Résumé et objectif de la séance

Après avoir découvert des arbres et des milieux de notre environnement proche, l'objectif de cette séance est d'ouvrir à des milieux plus exotiques ou à des climats différents. Cui-Cui part en voyage et c'est son récit qui permettra de faire ces découvertes.

Description / Déroulé de la séance

- <u>En groupe : des arbres singuliers et lointains</u>

Outil : 7 images de référence «arbres d'ailleurs».

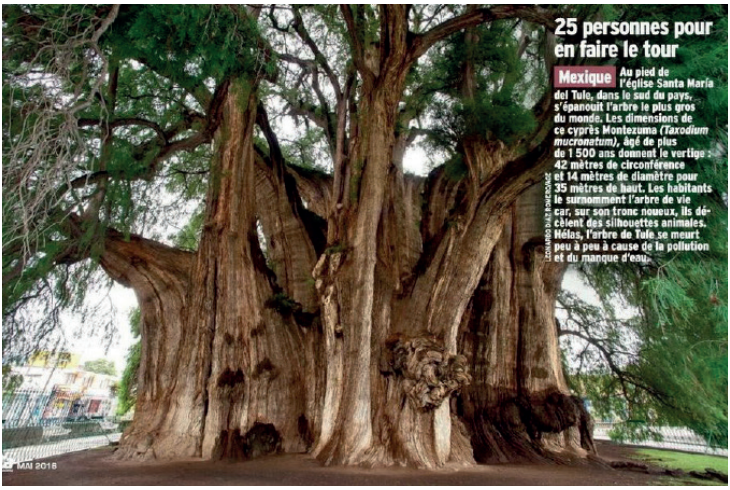
Après avoir observé des arbres de campagne, de forêt ou de ville, l'animateur présente des arbres particuliers soit par leur forme (souvent de très vieux arbres), soit par le climat.



Extraits des images de référence «arbres d'ailleurs»

Outil: image A4 de l'arbre le plus gros du monde.

Pour se rendre bien compte de la taille de l'arbre le plus gros du monde, proposer aux enfants de faire une ronde et leur demander d'imaginer avec 10 personnes de plus !



Arbre le plus gros du monde au Mexique

- <u>En groupe : Introduction de la suite de la séance</u>

Cui-Cui a eu envie de partir à la découverte d'arbres et de paysages différents : il nous a envoyé des cartes postales de son voyage !

- <u>En groupe : lecture des 3 cartes postales</u>

Outil : 3 cartes postales envoyées par Cui-Cui



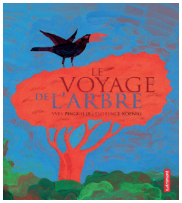
L'animateur montre aux enfants les cartes postales puis, il les lit une par une, dans l'ordre des étapes du voyage de Cui-Cui : Madagascar, Brésil et Canada.

- <u>En individuel : jeu du voyage de cui-Cui</u>

Outil : images du voyage de Cui-Cui.

L'animateur distribue à chaque enfant l'ensemble des images évoquant les voyages Cui-Cui. Chaque enfant découpe les images puis, devra ensuite les classer suivant la destination, sans oublier le Cui-Cui équipé en conséquence : avec lunettes de soleil à Madagascar, avec chapeau de pluie dans la forêt tropicale du Brésil et avec un bonnet au Canada...





- Lecture : Le voyage de l'arbre de Yves Pinguilly et Florence Koenig, éditions Autrement.

A préparer avant la séance :

- couper les images de référence «Arbres d'ailleurs» ;
- prévoir des ciseaux.

A prendre dans le kit :

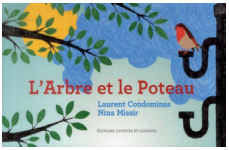
- 7 images de référence «Arbres d'ailleurs» ;
- image A4 de l'arbre le plus gros du monde ;
- 3 cartes postales ;
- images du voyage de Cui-Cui.

SÉANCE 6 : Le cahier de Cui-Cui

Résumé et objectif de la séance

C'est une séance qui permet aux enfants de revoir tous les éléments de l'atelier. Grâce au cahier, l'enfant pourra aussi partager avec sa famille cette nouvelle expérience.

Description / Déroulé de la séance



- Lecture : L'Arbre et le Poteau de Laurent Condominas et Nina Missir, éditions Courtes et Longues.

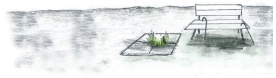
RQ : cette lecture est assez longue, l'animateur peut prévoir de raccourcir l'histoire.

- <u>En individuel : découpage et collage</u>

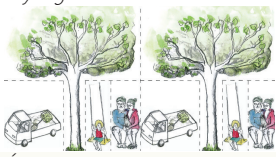
Outils : 3 planches A4 des fonds de paysages (campagne, forêt et ville) et 3 des éléments à coller + 1 planche de Cui-Cui.

Chaque enfant aura les 3 fonds (campagne, forêt et ville) et les 3 planches d'éléments à coller.

L'animateur invite les enfants à découper les éléments et à les coller où ils veulent sur les paysages correspondants. Les feuilles peuvent ensuite être collées dans le cahier.



Paysage de ville



Éléments à découper

- <u>En individuel : dessin ou collage dans le cahier</u>

Outil : un cahier par enfant et l'ensemble des productions individuelles, des photos...

L'animateur distribue à chaque enfant un cahier qui sera l'album souvenir du projet. Il invite les enfants à compléter son cahier par des dessins d'arbres, dont celui de la première séance, des photos prises et des images montrées lors des séances...

Pour conclure, l'animateur peut demander aux enfants ce qu'ils ont préféré ou ce qu'ils ont retenu des séances.

A préparer avant la séance :

- Ciseaux, colle et matériel de dessin.

A prendre dans le kit :

- 3 planches de fonds et 3 planches d'éléments à coller par enfant ;
- 1 planche de Cui-Cui.

Toutes les images sont fournies aux animateurs soit sur la clé USB, soit via un lien de téléchargement. Il s'agit de faire en amont de la séance les impressions des images que l'animateur souhaite donner aux enfants.

Le kit du caue 79

Séance 1 :
- Cui-Cui, la mascotte
- 6 images sur les catégories de végétaux
- image A4 de Cui-Cui et Edmond

Séance 2 :
- livre des histoires d'Edmond, John et de Charles
- les loupes et les glands
- image A4 de l'enfant bras ouverts
- 6 vignettes de l'histoire de la vie d'Edmond

Séance 3 :
- 6 images de référence sur les différents milieux
- 3 images A4 des enfants mimant les arbres
- livre des histoires d'Edmond, John et de Charles

Séance 4 :
- puzzles des parties de l'arbre
- 2 images A4 des histoires d'Edmond et John illustrant le sous-sol
- le livre des histoires d'Edmond, John et Charles
- 3 images A4 des enfants mimant les arbres

Séance 5 :
- 7 images de référence «Arbres d'ailleurs»
- image A4 de l'arbre le plus gros du monde
- 3 cartes postales
- images du voyage de Cui-Cui

Séance 6 :
- 3 planches des fonds de paysage et 3 d'éléments à coller
- 1 planche A4 de Cui-Cui

«Toutes les images sont fournies aux animateurs soit sur la clé USB, soit via un lien de téléchargement. Il s'agit de faire en amont de la séance les impressions des images que l'animateur souhaite donner aux enfants.

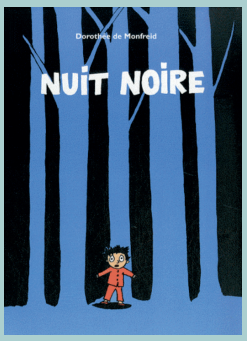
Matériel à prévoir en dehors du kit

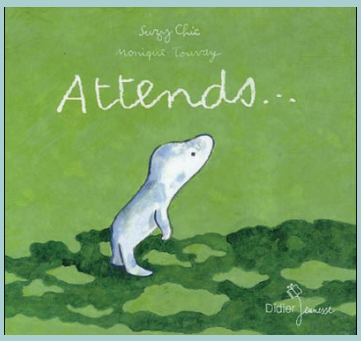
-Les 4 albums ;
-Le CD «Il était une fois la forêt», Chantemômes ;
-Un cahier par enfant ;
-Ciseaux et tubes de colle ;
-Matériel de dessin ;
-Petit matériel de récupération pour la fabrication des arbres ;
-Des graines et des feuilles supplémentaires à ramasser.

Ressources

Le CAUE 79 a fait une séléction de quelques albums jeunesse en lien avec le thème de l'arbre. Certains sont disponibles au CAUE 79 et peuvent être empruntés.

Albums disponibles au CAUE:

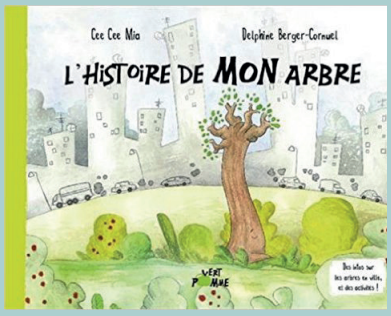


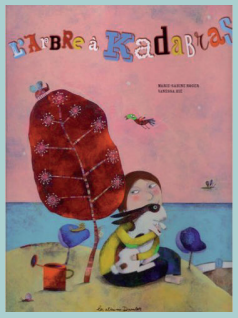


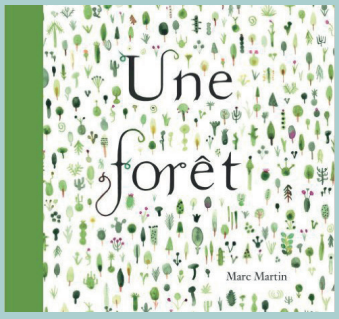


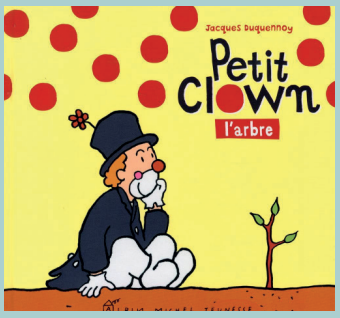


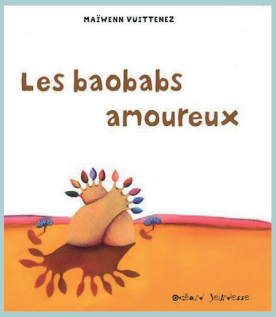
Albums non disponibles au CAUE:











Notes

Notes

Notes

Pôle

sensibilisation

79 Deux-Sèvres

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement



Maison du Département
Mail Lucie Aubrac
CS 58880
79028 NIORT Cedex

contact : 05 49 28 06 28 - caue@caue79.fr
www.caue79.fr