

Habiter aujourd’hui

Nous devons aujourd’hui prendre en compte l’enjeu du changement environnemental et climatique. Alors avant de nous lancer dans la conception, gardons à l’esprit ces quelques exemples de quartiers et de maisons contemporaines qui prennent en compte cet enjeu.



Coopilot - S. Detot & A. Graf Architectes, Atelier Ostraka

Construire ensemble, habiter près des autres, partager le jardin et quelques équipements



Construire à partir de matériaux de ré-emploi (ici de la moquette)



The Lucy House - Rural Studio, Educating Citizen Architects



Sauvez les murs! - Bureau d'Architecture Modeste

Rénover des maisons qui existent déjà



Construire à partir de matériaux locaux et biosourcés (ici du bois et de la paille)



Elemental House - Jimmi Pianezza Architetto



Et demain?

Où habiter? Comment? Tout reste à imaginer!

Avant de se lancer dans la conception de sa maison pour demain, commençons par réfléchir à une ou plusieurs idées qui nous tiennent à cœur.

Habiter près de la nature? Habiter un jardin? Habiter un observatoire astronomique? Habiter sous terre? Habiter dans les arbres? Habiter une maison mobile?

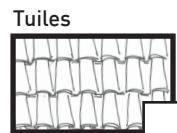
Comment illustrer ces idées? Un dessin? Un collage?

Tout est possible et chacun trouvera sa manière de faire!

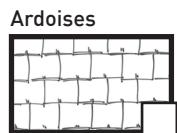
Quels matériaux choisir pour la construire?

Cocher 5 matériaux maximum pour le toit, les murs, etc.

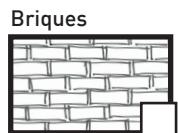
Tuiles



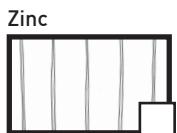
Ardoises



Briques



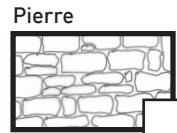
Zinc



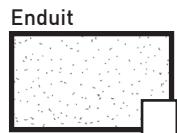
Bois



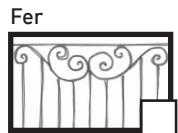
Pierre



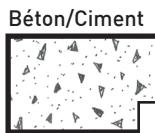
Enduit



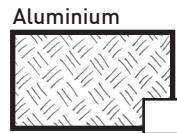
Fer



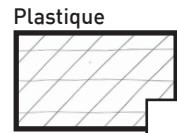
Verre



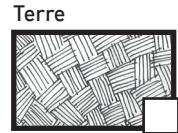
Aluminium



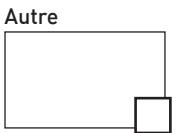
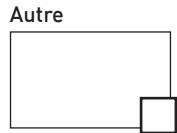
Plastique



Terre

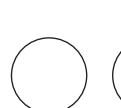
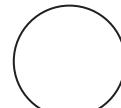
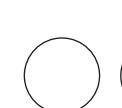
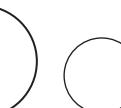
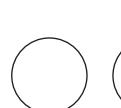
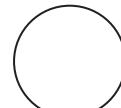


Autre



Quelles couleurs choisir?

Composer un nuancier de 3 couleurs principales et quelques déclinaisons



Quel contexte choisir?

Dans le centre-ville ou centre-bourg entre deux maisons (mitoyen) ou un peu plus loin entre deux jardins ?

entre deux maisons

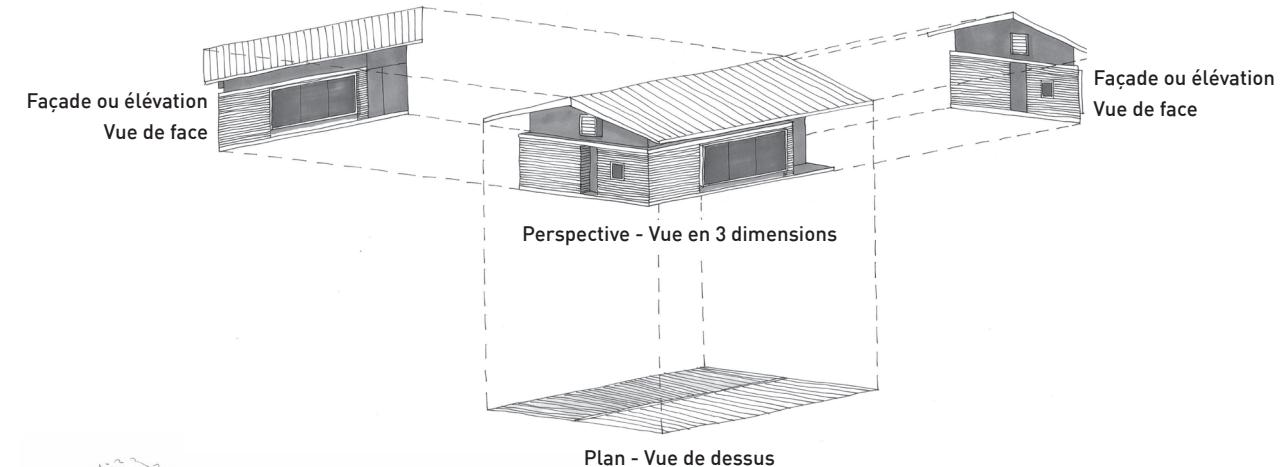
entre deux jardins



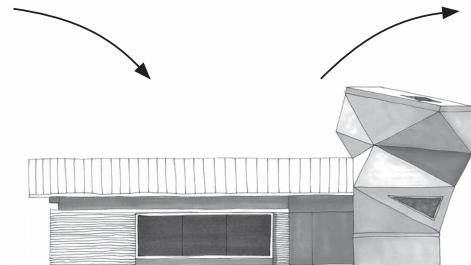
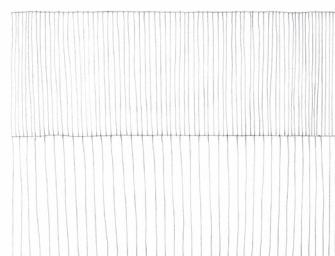
Comment travaille l'architecte ?

Pour comprendre les différents modes de représentation et illustrer le travail de conception d'un projet, prenons l'exemple de la maison de Lucy imaginée et construite par l'architecte Sambo Mockbee et six de ses étudiants dans le cadre du Rural Studio (programme de conception-construction à l'École d'architecture d'Auburn aux Etats-Unis).

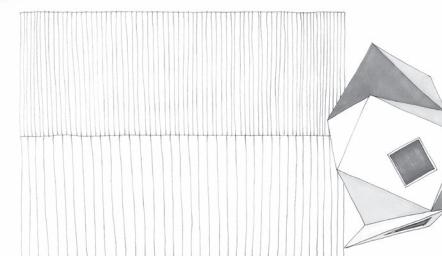
Voici une photographie de la maison et les différentes vues qui permettent de représenter le projet dans toutes ses dimensions :



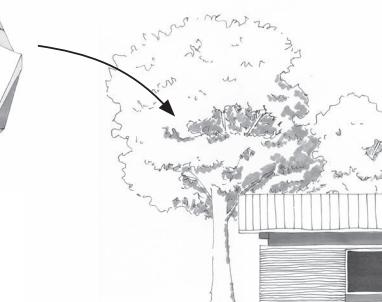
Le travail de conception d'un projet est libre, il n'y a pas d'ordre préétabli ! Nous pouvons commencer par n'importe quelle vue et il n'est pas obligé d'en finir une pour en commencer une autre.



Et si j'ajoutais une tour pour dormir sous les étoiles ?



Je la dessine alors aussi sur le plan, et en profite pour ajouter quelques arbres...

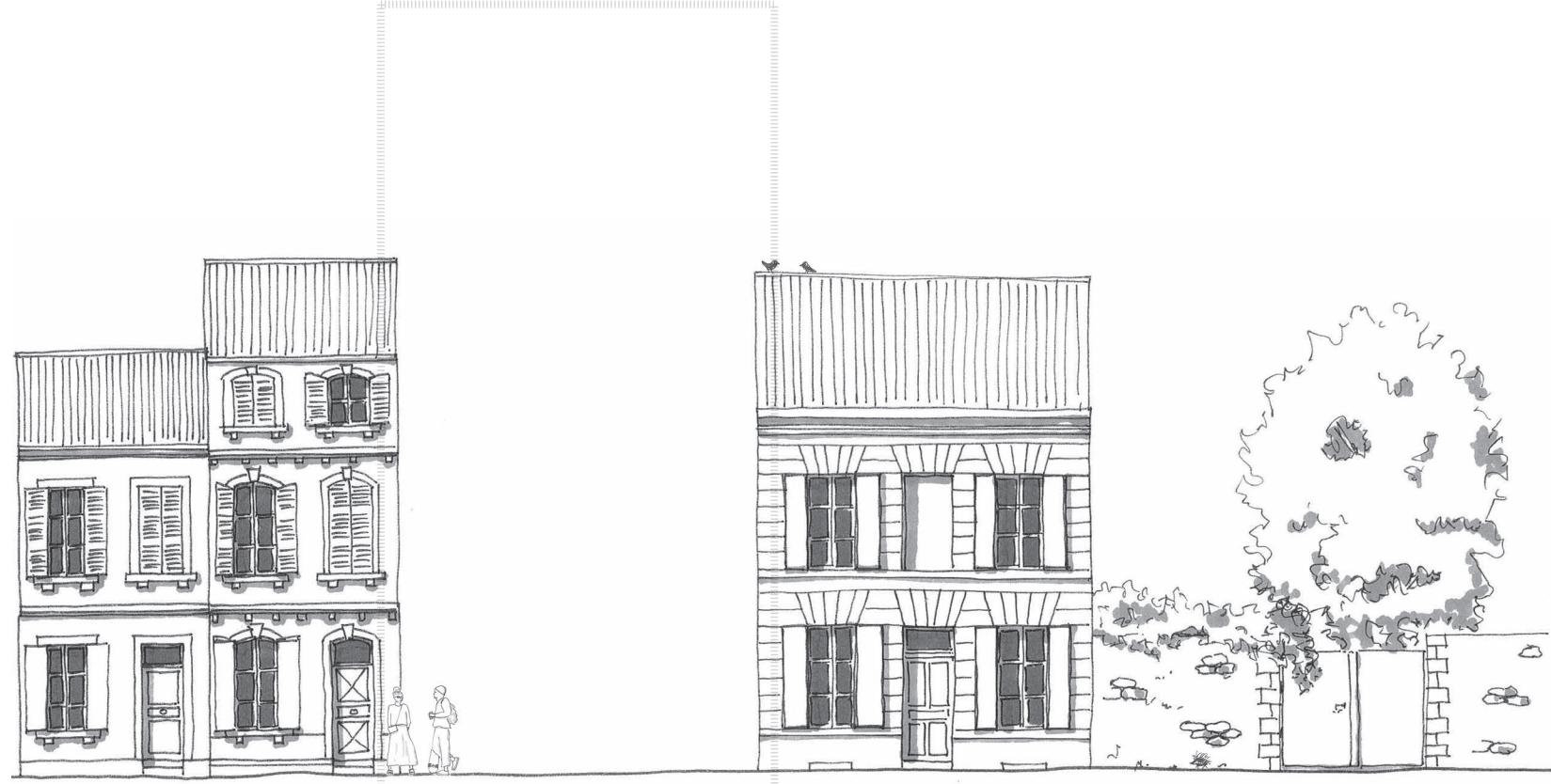


... que je n'oublie pas de représenter en élévation.

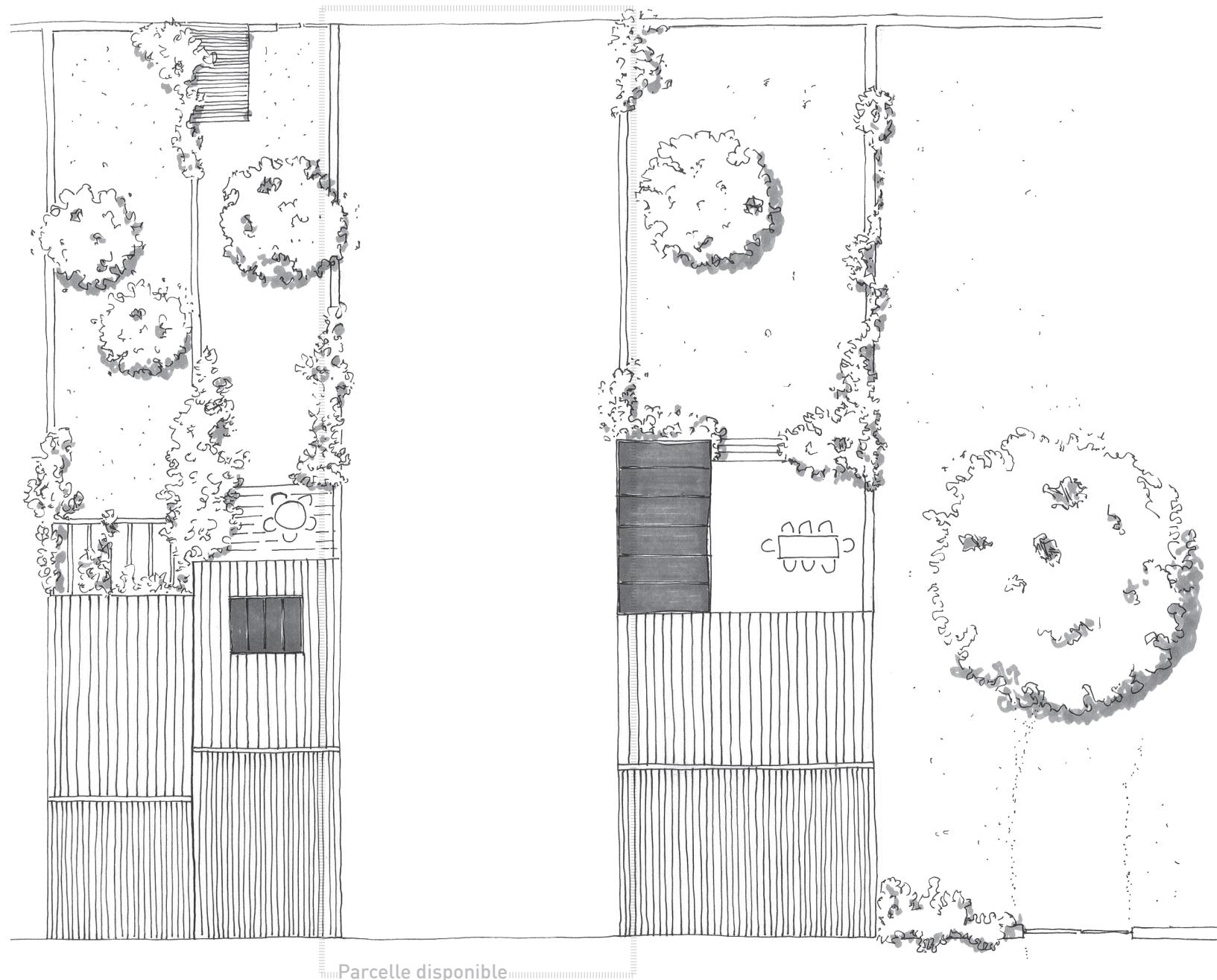


Entre deux maisons

Voyons ce que ça donne vue de face!



Gardons bien nos idées en tête pour représenter également le projet de maison sur ce plan (vue du dessus).



Collage - Cette partie sera recouverte par la page précédente



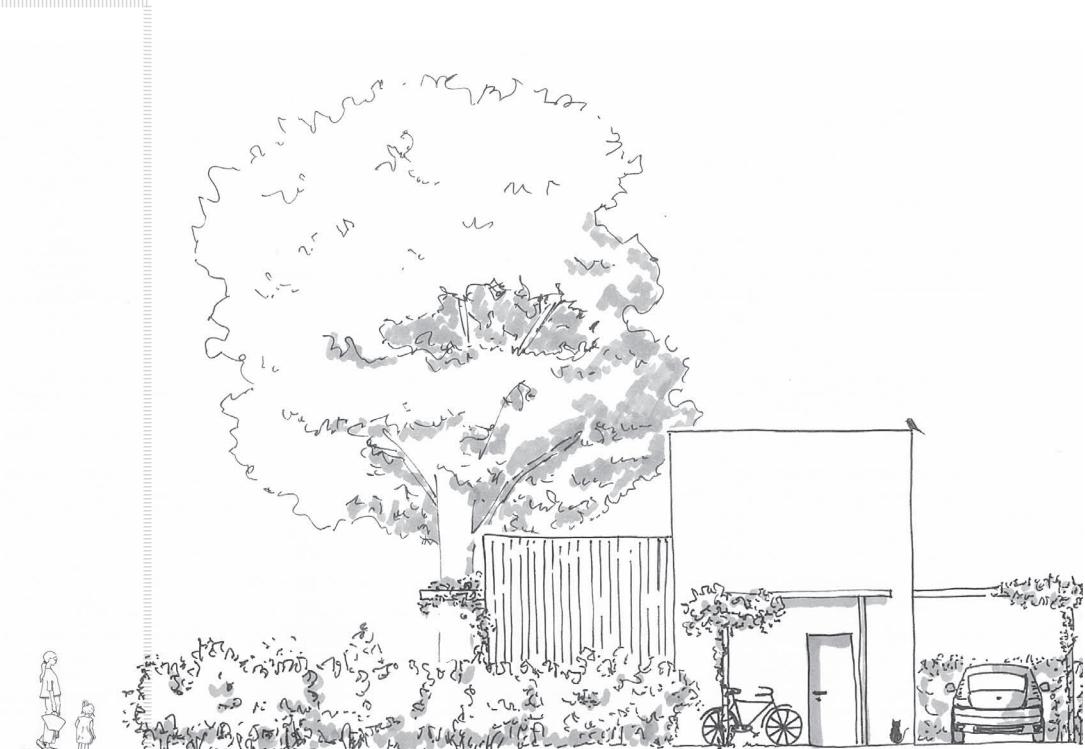
Entre deux jardins

Voyons ce que ça donne vue de face!

Collage - Cette partie sera recouverte par la page précédente



Parcelle disponible



Gardons bien nos idées en tête pour représenter également le projet de maison sur ce plan (vue du dessus).

Collage - Cette partie sera recouverte par la page précédente



Parcelle disponible

